საზოგადოებრივი გამომცემლობა სა.გა.

კოტე მიქაბერიძე

საარქივო მასალა
შემოქმედებითი ბიოგრაფია
ფილმოგრაფია

შემდგენლები, წინასიტყვაობათა ავტორები და გამომცემლები
სოსო დუმბაძე, ნინო ძანძავა

თბილისი, 2017

საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს და საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ერთობლივი ფინანსური მხარდაჭერით

ხელოვნების სასახლის და საქართველოს ეროვნული არქივის პარტნიორობით

საქართველოს შინაგან საქმეთა სამინისტროს არქივის და მაია და გელა მიქაბერიძეების პირადი არქივის ხელშეწყობით

აგრეთვე, რუსეთის გოსფილმოფონდის (მოსკოვი), რუსეთის სახელმწიფო ბიბლიოთეკის (მოსკოვი) და ლენფილმის ინფორმაციის და არქივის განყოფილების (სანქტ-პეტერბურგი) უსასყიდლო თანამშრომლობით

ყდა: ფილმ „ხანუმას“ (1927) კინოპლაკატის მოტივი, პლაკატის ავტორი – კონსტანტინ ვიალოვი. რუსეთის სახელმწიფო ბიბლიოთეკა (მოსკოვი). ყდაზე აღბეჭდილი მამაკაცი – კოტე მიქაბერიძე.

ყდის დიზაინი: ანი ასათიანი, გიორგი ბაგრატიონი

დაკაბადონება: გიორგი ბაგრატიონი

რუსული ნაწილის მთარგმნელები: კონსტანტინე დუმბაძე, ნინო ბექიშვილი

რედაქტორი: რუსუდან ასათიანი

შემდგენლები, სამეცნიერო რედაქტორები და გამომცემლები: სოსო დუმბაძე, ნინო ძანძავა

ყველა უფლება დაცულია
პირველი გამოცემა, 2017

ISBN 978-9941-27-367-4

© საზოგადოებრივი გამომცემლობა სა.გა., 2017
© Sa.Ga. Publishing for Society, 2017

www.sa-ga.org

სარჩევი

პირველი ნაწილი

წინასიტყვაობა სოსო დუმბაძე 11

მადლობის ნიშნად სოსო დუმბაძე, ნინო ძანძავა 27

ტექნიკური შენიშვნები სოსო დუმბაძე, ნინო ძანძავა 33

კოტე მიქაბერიძე: რეალიზებული და არარეალიზებული ხელოვანი ნინო ძანძავა .. 37

მსახიობი 40

რეჟისორი და სცენარისტი 64

რეპრესია 89

დუბლაჟის რეჟისორი 92

მხატვარი 94

მეორე ნაწილი

კინომსახიობი 1921-1947

მუშა-რევოლუციონერი – არსენა ჯორჯიაშვილი / გენერალ გრიაზნოვის მკვლელობა 1921 99

[ეპიზოდური როლი] – სურამის ციხე 1922 102

გაქცეული კატორღელი – სამი სიცოცხლე 1924 105

სპირიდონ მცირიშვილი – ტარიელ მკლავაძის მკვლელობის საქმე 1925 109

სიკო – ვინ არის დამნაშავე? / უაილდ-ვესტის მხედარი 1925 114

ზორხნი – დინა ძა-ძუ 1926 118

ილო – ხანუმა 1926 121

მგელია – ორი მონადირე 1927 124

გიცა – ბოშური სისხლი 1928 127

გალიფელი – უკანასკნელი მასკარადი 1934 131

ოსმან ფაშა – გიორგი სააკაძე 1942-1943 134

[ეპიზოდური როლი] – ჯურღაის ფარი 1944 137

პაპუნა – აკაკის აკვანი 1947 139

[ეპიზოდური როლი] – ბედნიერი შეხვედრა 1949 143

კინორეჟისორი 1929-1952

ჩემი ბებია 1929 159

[სახკინმრეწვის გამგეობასა და კოტე მიქაბერიძეს შორის დადებული შრომითი ხელშეკრულება „ჩემ ბებიასთან“ დაკავშირებით] 162

[ნაწყვეტი „ჩემი ბებიას“ სარეჟისორო სცენარიდან] 164

[„ჩემი ბებიას“ სამონტაჟო-ტექნიკური ფურცელი] 169

[ვიქტორ შკლოვსკის შენიშვნები „ჩემი ბებიას“ სცენარზე] 171

[სერგეი ტრეტიაკოვის კონსულტაცია „ჩემი ბებიას“ თაობაზე] 173

ამონაწერი საქართველოს სახელმწიფო კინო-მრეწველობის მმართველობის სხდომის ოქმიდან 176

სრკმა-ს საერთო კრების მიერ მიღებული რეზოლუცია რეჟ. მიქაბერიძის კინოსურათის „ჩემი ბებია“ თაობაზე 177

[კოტე მიქაბერიძის მიერ გაგზავნილი „ჩემი ბებიას“ საქაღალდე კინოსტუდია „ქართული ფილმის“ დირექტორის სახელზე] 181

[გიორგი მდივნის წერილი „ჩემი ბებიას“ რუსეთში ჩვენებასთან დაკავშირებით] 191

რასაც დასთეს, იმას მოიმკი (აგრომინიმუმი) 1930 192

ჰასანი 1932 194

ქაჯეთი 1936 197

[საქართველოს სახკინმრეწვთან არსებული კინოფაბრიკის სამხატვრო კოლეგიის სხდომის ოქმი] 199

[„ქაჯეთის“ ჩვენების შემდგომ სახკინმრეწვის დირექციის მიერ გამართული სხდომის ოქმი] . . 200

[„ქაჯეთის“ განხილვის სტენოგრამა მოსკოვის კინოს სახლში] 201

[კინოწარმოების სახგაერთიანების უფროსის წერილი „ქაჯეთის“ შესახებ] 211

[კოტე მიქაბერიძის განცხადება „ქაჯეთის“ შესახებ კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის სახელზე] 217

დაგვიანებული სასიძო 1939 220

[კინემატოგრაფიის მთავარი სამმართველოს (მოსკოვი) დასკვნა „დაგვიანებული სასიძოს“ ლიტერატურულ სცენარზე] 222

[კოტე მიქაბერიძის განცხადება „დაგვიანებული სასიძოს“ შესახებ მხატვრული ფილმების მთავარი სამმართველოს წარმოების უფროსის სახელზე] 224

[კინემატოგრაფიის მთავარი სამმართველოს (მოსკოვი) დასკვნა „დაგვიანებული სასიძოს“ შემოკლებასთან დაკავშირებით] 226
[მხატვრული ფილმების წარმოების მთავარი სამმართველოს (მოსკოვი) მიერ „დაგვიანებული სასიძოს“ შეფასება] 228
[კოტე მიქაბერიძის განცხადება „დაგვიანებული სასიძოს“ შესახებ საქართველოს კინემატოგრაფიის სახელმწიფო კომიტეტის თავმჯდომარის სახელზე] 229

ფორპოსტი 1941 230

ზურიკო და მარიკო 1952 233
ნახატ ფილმზე „მარიკო და ზურიკო“ მუშაობის შედეგები. კოტე მიქაბერიძე 234

ალბანეთის დელეგაცია საქართველოში 1952 240

არარეალიზებული პროექტები 1928-1960

რთველი 1928
["რთველის" გადაღების საორიენტაციო გეგმა] 245

როტე ფანე 1930
[კოტე მიქაბერიძის წერილი სახკინმრეწვის სამმართველოს „როტე ფანეს“ შესახებ] 246
[კოტე მიქაბერიძის წერილი სახკინმრეწვის გამგეობას „როტე ფანეს“ შესახებ] 247
[კოტე მიქაბერიძის განმარტება „როტე ფანეს“ გადაღებების ჩავარდნასთან დაკავშირებით] . . . 248

კაკო ყაჩაღი 1937
[სახკინმრეწვთან არსებული სამხატვრო კოლეგიის მიერ „კაკო ყაჩაღის” განხილვის სტენოგრაფიული ანგარიში] 259
[სახკინმრეწვის მიერ „კაკო ყაჩაღის” სცენარის განხილვის ოქმი] 281

ამირანი 1938
[სახკინმრეწვსა და კოტე მიქაბერიძეს შორის დადებული ხელშეკრულება „ამირანის“ ლიბრეტოს დაწერასთან დაკავშირებით] 283

ვეფხისტყაოსანი [1941-1949]

[მწერალ აკაკი ბელიაშვილის დასკვნა „ვეფხისტყაოსნის“ სცენარზე] 285

ნაცარქექია 1945

[თბილისის კინოსტუდიის სამხატვრო საბჭოს მიერ „ნაცარქექიას“ სცენარის განხილვის სტენოგრამა] 289

[მიხეილ კალატოზოვის დასკვნა „ნაცარქექიას“ სცენარზე] 301

ცისკარა / ჯადოსნური სალამური / ჯადოსნური სუფრა 1955

[კულტურის მინისტრის მოადგილის მიერ დამოწმებული დასკვნა „ჯადოსნური სუფრის“ სცენარზე] 303

[კოტე მიქაბერიძის წერილი „ჯადოსნური სუფრის“ გადაღების ტექნიკის შესახებ და პერსონაჟების ჩამონათვალი] 307

რამდენიმე შენიშვნა ფილმის „ჯადოსნური სალამური“ დადგმასთან დაკავშირებით 309

[კოტე მიქაბერიძის შთაბეჭდილებები და მოგონებები სერგო ჭელიძის „ცისკარაზე“] 312

[კოტე მიქაბერიძის მოგონება „ზარია ვოსტოკას“ რედაქციაში „ცისკარას“ ჩვენებასთან დაკავშირებით] 317

პაპა გიგია 1960

[კოტე მიქაბერიძის განცხადება „პაპა გიგიას“ შესახებ კინოსტუდია „ქართული ფილმის” დირექტორის მოადგილის სახელზე] 323

ბიოგრაფიული ცნობები 1942-1962

როგორ მომნათლეს კინო ხელოვნებისთვის. კოტე მიქაბერიძე 339

[კოტე მიქაბერიძის ავტობიოგრაფია] 342

[კოტე მიქაბერიძის დახასიათება შედგენილი კინორეჟისორ შალვა ჩაგუნავას მიერ] 344

[კოტე მიქაბერიძის განცხადება იურიდიული ინსტიტუტის დირექტორის სახელზე] 345

ამონაწერი შრომის წიგნაკიდან 347

[კინოსტუდიის კადრების განყოფილების გამგის ცნობა] 349

დღიური 1953

მაისი . . . 353
ივნისი . . . 359
ივლისი . . . 375
აგვისტო . . . 382
სექტემბერი . . . 387

რეპრესია 1957-1959

[კოტე მიქაბერიძის წერილი გაგზავნილი გაზეთ „კომუნისტის" რედაქციაში] . . . 391
[კოტე მიქაბერიძის წერილი დიმიტრი მჭედლიძეს] . . . 392
[დადგენილება კოტე მიქაბერიძის წინააღმდეგ სისხლის სამართლის საქმის აღძვრის შესახებ] . . . 393
[კოტე მიქაბერიძის დაკითხვის ოქმი. 03.02.1957] . . . 395
[კოტე მიქაბერიძის მოხსენებითი ბარათი საქართველოს უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარის სახელზე] . . . 399
[კოტე მიქაბერიძის დაკითხვის ოქმი. 05.02.1957] . . . 400
ავტობიოგრაფია. კოტე მიქაბერიძე . . . 402
[კოტე მიქაბერიძის პარტიული დახასიათება] . . . 404
[კოტე მიქაბერიძის დახასიათება შედგენილი კინომცოდნე კარლო გოგოძის მიერ] . . . 405
[კოტე მიქაბერიძის დაკითხვის ოქმი. 14.02.1957] . . . 407
[კოტე მიქაბერიძის მეუღლის, ვალენტინა მიქაბერიძის, განცხადება უშიშროების კომიტეტის თავმჯდომარის სახელზე] . . . 411
[კოტე მიქაბერიძის მეუღლის, ვალენტინა მიქაბერიძის, დაკითხვის ოქმი] . . . 412
[საარქივო ცნობა ქუთაისის გიმნაზიაში სწავლისას კოტე მიქაბერიძის პოლიტიკური აქტივობის შესახებ] . . . 415
[საარქივო ცნობა კოტე მიქაბერიძის 1918 წელს არმიაში მობილიზაციის შესახებ] . . . 416
[პოლიკლინიკის ცნობა კოტე მიქაბერიძის ჯანმრთელობის მდგომარეობის შესახებ] . . . 417
[ცნობა კოტე მიქაბერიძისთვის ჩატარებული მკურნალობის შესახებ] . . . 418
[კოტე მიქაბერიძის დახასიათება შედგენილი კინოსტუდიის დირექტორის მიერ] . . . 419
[კინოსტუდიის დირექტორის ბრძანება კოტე მიქაბერიძის „ჯადოსნური სალამურის" გადაღებიდან მოხსნის თაობაზე] . . . 420

[ოპერის რეჟისორ მიხეილ კვალიაშვილის დაკითხვის ოქმი] 421
[ოპერისა და ბალეტის თეატრის დირექტორის, დიმიტრი მჭედლიძის, დაკითხვის ოქმი] 423
[კინორეჟისორ ნატალია ჟუჟუნაძის დაკითხვის ოქმი] 425
[კინორეჟისორ შოთა მანაგაძის დაკითხვის ოქმი] 428
[კოტე მიქაბერიძის სასამართლო-ფსიქიატრიული ექსპერტიზა] 430
[სასამართლო კოლეგიის საჯარო სხდომის ოქმი] 433
[საქართველოს სსრ უმაღლესი სასამართლოს განაჩენი კოტე მიქაბერიძის საქმეზე] 438
ლენინის ორდენოსანი კინოსტუდიის პირველადი
პარტიული ორგანიზაციის დახურული პარტიული სხდომის ოქმი 440
[შრომა-გასწორების კოლონიის ცნობა კოტე მიქაბერიძის
პატიმრობისა და მისი გათავისუფლების შესახებ] 441

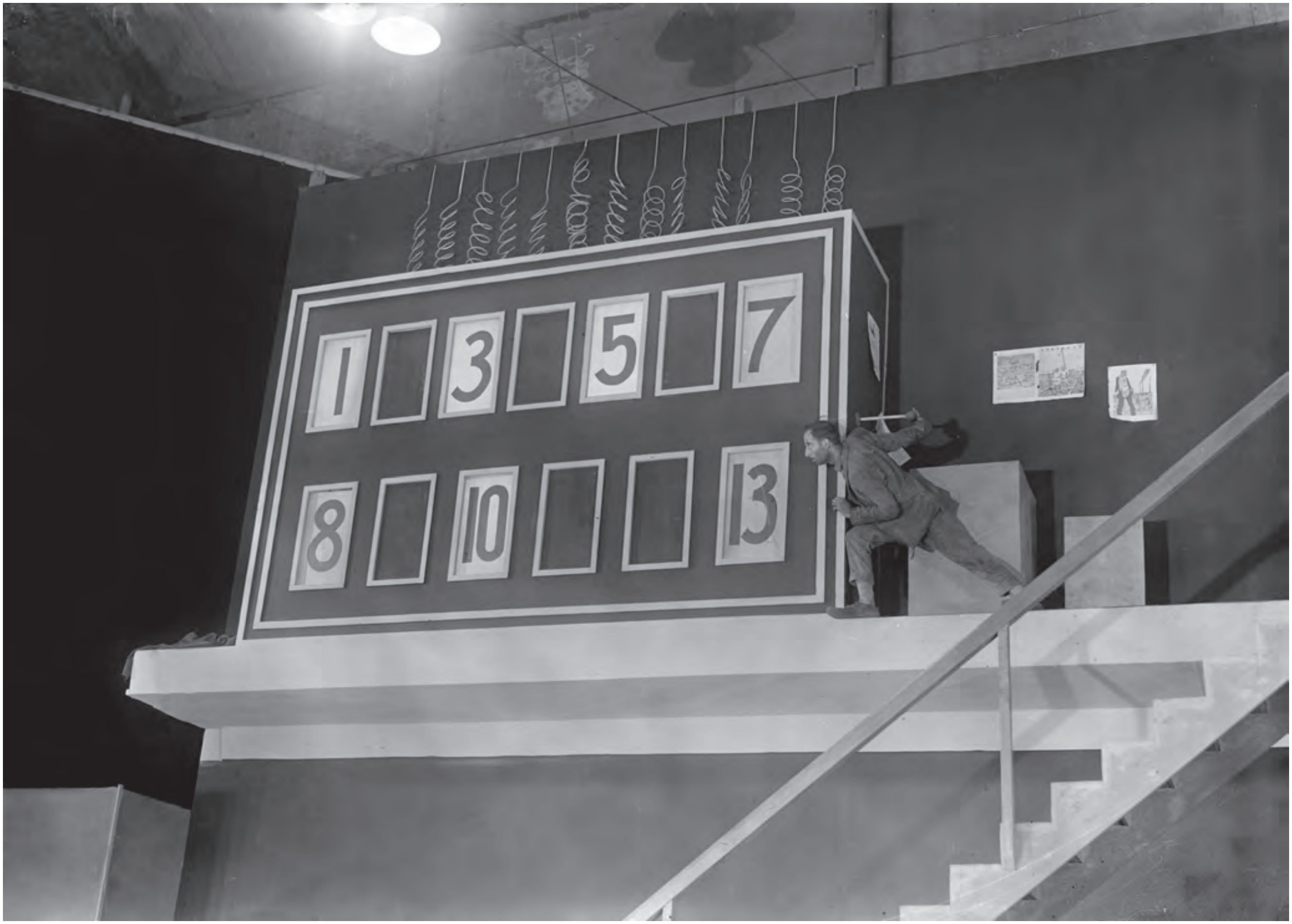
წერილები და საჯარო გამოსვლები 1948-1966

„საბჭოთა კინოხელოვნება – ხალხის კომუნისტურად
აღზრდის მნიშვნელოვანი საშუალება“. კოტე მიქაბერიძე 445
[კოტე მიქაბერიძის სიტყვა წარმოთქმული საქართველოს
კინემატოგრაფიის სამინისტროში] 458
[კოტე მიქაბერიძე კომუნისტური პარტიის XIX ყრილობის შესახებ] 460
[კოტე მიქაბერიძის წერილი საზღვარგარეთის კინოწარმოების შესახებ] 471
კინორეჟისორისა და სცენარისტის გამომგონებლობის შესახებ. კოტე მიქაბერიძე 474
[კოტე მიქაბერიძის განცხადება
კინემატოგრაფიის კომიტეტის თავმჯდომარის სახელზე] 482

მესამე ნაწილი

ფილმოგრაფია და ბიბლიოგრაფია 483
პირთა კომენტირებული საძიებელი 489
საგნობრივი საძიებელი 501
გამომცემელთა ბიოგრაფიები 517

საგნობრივი საძიებელი



„ჩემი ბებია“.
სახკინმრეწვი. 1929.

საქართველოს ეროვნული არქივის ფოტო ***3-4498.***
მინის ნეგატივი.

ა

აბაშიძე, გოჩა – ***311***, 317-318, ***322***, 491

აბაშიძე, გრიგოლ – 356, 491

აბაშიძე, დ. – 71, 491

აბაშიძე, ვასო – 99, 121

აბაშიძე, ლეილა – 139, ***140***

აბაშიძე, ანასტასია (ტასო) – 121, ***123***

აბესალომ და ეთერი – 210

ავდარი – 274

აიმანოვი, შაკენ – 92, 491

აკაკის აკვანი – 13, 64, 139, ***140-142, 155***, 403, 405

აკიში, ვ. – 102

ალბანეთის დელეგაცია საქართველოში – 19, 87, 240, ***241-242***, 435

ალექსანდრე ნეველი – ***23***

ალექსანდროვი, გრიგორ – 309, 491

ალხაზიშვილი, შალვა – 42, 491

ამერიკანკა – 20, 257

ამირანაშვილი, მედეა – 369, 491

ამირანაშვილი, შალვა – 312, 385, 491

ამირაღოვი, ნიკოლოზ – 162-163, 176, 249, 251-253, 491

ანაიტი – 298

ანდრიაშვილი, აკაკი – 137

ანდრონიკაშვილი, კონსტანტინე (კოტე) – 114, 345, 491

ანტონოვსკაია, ანა – 134, 205, 218, 491

ანჯაფარიძე, ვერიკო – 118, 134, 143, 367, 369, 373-374, 491

აპოლო (კინოთეატრი) – 49

არაბიძე, ვასილ (ვასო) – 114, 194

არაყიშვილი, დიმიტრი – 137

არსენა – 14, 79, 260, 262, 265, 270-271, 275-277

არსენა ჯორჯიაშვილი / გენერალ გრიაზნოვის მკვლელობა – 14, 46, ***48***, 49, 52, 60, 99, ***100-101***, 339, 343, 345, 401-402, 405

არსენალი – 249

არუსტანოვი, გრიგოლ – 118

ასათიანი, ლევან – 139

ასათიანი, ლიანა –134

ასლანოვა – 199, 491

აფაქიძე, შალვა – 316, 321, 491

აფხაიძე, ალექსანდრე (ალიოშა) – 138-139, 321, 491

აფხაიძე, ემანუელ – 102

აფხაიძე, შალვა – 356, 364, 376-377, 385, 491

აღლაძე, დავით – 354

ახალ ბინაზე – 362

ახალგაზრდა გვარდია – 449

ახალგაზრდობა იმარჯვებს – ***20***

ახალი სურათი – 385

ახვლედიანი, ელენე (ელიჩკა) – 368, 491

ახვლედიანი, სოლომონ – 42, 491

ბ

ბაბიცკი, პოლ – 55, 491

ბაგრატიონი, ირაკლი (ჯანო) – 137

ბადრიძე, გიორგი (გია) – 189, 491

ბადრიძე, დავით –137

ბათუმი – 41, 342, 345, 402

ბალანჩივაძე, ანდრია – 134, 137

ბალანჩივაძე, ვასილ – 40, 95, 135, 491

ბალანჩივაძე, მელიტონ – 95, 137, 491

ბალაში, ბელა – 21, 199, 213, 491

ბალტიკის დეპუტატი – 263, 265, 270

ბარნეტი, ბორის – 201, 204, 206-207, 209, 218, 491

ბარნი – 301-302, 491

ბარსკი, ვლადიმერ – 20, 46, 53, 491

ბარხუდარიანი, პატვაკან – 105

ბაღაშვილი, სპარტაკ – 134, 139

ბაღდადელი ქურდი – 204, 292, 293
ბახტაძე, ვახტანგ – 233
ბახტაძე, მიხეილ – 74, 491
ბახუტაშვილი-შულგინა, ოლღა – 74, 491
ბახუტაშვილი, ნინა – ***75***, 87, 435, 491
ბედნი, დემიან – 182, 491
ბედნიერი შეხვედრა – 64, 143, ***144***, 353
ბედნიერი ცხოვრება – 200
ბეკ-ნაზაროვი, ამბარცუმ (ამო) – 45, 53, 102, 491
ბელეცკაია, ბელა – 121
ბელიაევი, ალექსანდრ – 201, 491
ბელიაშვილი, აკაკი – 78-80, 285, 288, 293, 297, 312, 314-315, 356, 358, 491
ბელსკი, ა. – ***152***
ბენიამინი, ვალტერ – 19, 20, 491
ბერია, ლავრენტი – 21-22, 216, ***378***, 379-380, 491
ბერიას სახელობის სამხედრო კომისარიატი – 344
ბერიშვილი, ზაქარია (შაქრო) – 102, 105, 365, 491
ბერლინის დაცემა – 17, 450, 463
ბერძენიშვილი, ნიკოლოზ – 371, 491
ბილანიშვილი, ერასტი – 105, 121
ბიოფილმი (კინოსტუდია) – 50
ბლიაძე, ს. – 433, 436, 438, 491
ბობოხიძე, ვ. – 366
ბოლქვაძე, თამარ – ***58***, 60, 105, 121
ბოლშაკოვი, ივან – 301, 491
ბოლშინცოვი, მანუელ – 303, 384-387, 491
ბონჩ-ბრუევიჩი – 447
ბორისოვი – ***149***
ბოროტი მელა – 85, 86
ბოშური სისხლი – 62, ***63***, 127, ***128-130***, 343, 345, 402
ბრუსილოვსკი, იური – 162-163, 492
ბუაჩიძე, შალვა – 385, 492
ბუბა – 71
ბუკია, ალექსანდრე – 233-237, 492
ბულბულის იუბილე – 85
ბუნების მგოსნები – 85
ბურავლიოვი, ბორის – 313-314, 317-318, 492

გ

გაბელაშვილი, გიორგი – 131
გავრილოვი, ედუარდ – 92, 492
გაზაფხული საკენში – 353
გალპერინი, ალექსანდრე – 62, 127, 492
გალუსტიანი, ლ. – ***75***, 102
გამრეკელი-თორელი, ნინო – 42, 492
გამრეკელი, დავით – 137
გამრეკელი, ირაკლი – 159
გამყრელიძე, ვიქტორ – 124, 131, 194
გამყრელიძე, თ. – 430, 432
გამყრელიძე, შოთა – 492
განახლებული მიწა – 353, 356, 359
განსახკომი (საქართველოს განათლების სახალხო კომისარიატი) – 45-46, 49-50, 99, 100-104
განჯა – 267
გარდამავალი ასაკი – 92
გარრიკი, ვახტანგ (ვაჩნაძე, ვახტანგ) – 43
გაუგზავნელი წერილი – 480
გაუხარაშვილი – 268
გაფლანგვა – 212
გახოკიძე, მიხეილ – 385, 470, 492
გეგელაშვილი, შალვა – 255- 257, 492
გეგეჭკორი – 440, 492
გეგეჭკორი, მერაბ – 139
გედევანიშვილი, შალვა – 59, 131, 159
გევორქოვი – 371, 492

გელოვანი, არჩილ – 150, 492

გელოვანი, გიორგი – 138

გელოვანი, მიხეილ – ***51***, 61, 105, ***107***, 114, 124, ***125***, 131, 492

გენერალ გრიაზნოვის მკვლელობა – იხ. *არსენა ჯორჯიაშვილი*

გერასიმოვი, სერგეი – 92, 492

გერასიმოვიჩი, ი. – ***148, 151, 154***

გერსამია, გია – 74, 492

გერსამია – 393-394, 492

გვარამაძე, ელენე (ლილი) – 137

გვინჩიძე, ივანე – 143

გვიშიანი, ვლადიმერ (ლადო) – 114, 197

გიბერი, გრიგორ – 210, 492

გიგოლაშვილი, გ. – 419-420, 492

გიგოლაშვილი, პავლე – 233

გიკ-ი (1934 წლის შემდეგ იგივე ვგიკ-ი: ს. გერასიმოვის სახელობის სრულიად რუსეთის კინემატოგრაფიის ინსტიტუტი) – 190, 311

გიორგაძე, ა. – 258, 438, 492

გიორგაძე, დ. ი. – 433, 439, 492

გიორგაძე, ვლადიმერ – 139, ***140***

გიორგი სააკაძე – 17, 64, 134, ***135-136***, 343, 402

გლავკინოპროკატი – 222, 321

გლახის ნაამბობი – 79, 270, 274, 276

გლინკა, მიხეილ – 454, 492

გოგიტიძე, გერმანე – 14, 21, 22, 45, 50, 53, 89, 492

გოგოლი, ნიკოლაი – 40, 91, 182, 462-463, 492

გოგოძე, კარლო – 39, 60-61, 220, 222, 229, 354, 374, 376-377, 405, 406, 434, 470, 492

გომართელი, გარსევან – 71, 99, 378, 492

გორბაჩოვი, ბორის – 364, 492

გორდელაძე, ლეილა – 70, 492

გოფილექტი (სახელმწიფო ფილარმონიული ლექტორიუმი პლეხანოვის ბაღში) – 313

გოცირიძე, მიხეილ –134, 197, 213, 220, 492

გრებენშიკოვი, ე. – ***155***

გრეკოვი, მიტროფანე – 450, 492

გრიგორაშვილი, გრიგოლ – 137

გრიშკო, მიხეილ – 137

გრძელიშვილი, კონსტანტინე (კოტე) – 434, 470

გუბინ-გუნი, სემიონ – 105, 109

გუნია, ავთანდილ – 410, 492

გუნია, ვალერიან – 60, 99, 121, 492

გუნცაძე, პ. ქ. – 323, 492

დ

დაგვიანებული სასიძო – 25, 31, 80-81, ***154***, 220, ***221-222***, 224, ***225-229***, 346, 397, 403, 435, 482

დადიანი, ნიკოლოზ (კოკი) – ***77***, 197, ***198***, ***205***

დადიანი, სამსონ – 264, 318, 492

დადიანი, შალვა – 41-42, 45, ***46***, 99, 102, 109, 342, 345, 400, 402, 434, 492

დავითაშვილი – 321, 492

დავითაშვილი, გიორგი – 99, 102, 118, 135

დავითაშვილი, სანდრო – 42

დაკარგული სამოთხე – 279

დანიჩი, ვ. – 105

დარიკო – 79, 260, 263, 265, 267, 275-276, 278

დ'არკი, ჟანა – 265, 492

*დაუვიწყარი **1919** წელი* – 463

დაუპატიჟებელი სტუმრები – 403

დაუშვილი, კოტე – 135, 138, 139, ***142***, ***307***, ***323***

დედა – 475

დედოფალი ქრისტინა – 265, 492

დევდარიანი (პროკურატურის თანამშრომელი) – 381, 492

დევდარიანი (პროპაგანდისა და აგიტაციის განყოფილების გამგე) – 373, 492

დენი, ვიქტორ – 450, 492
დიადი განთიადი – 264
დიასამიძე – 371
დიდი ტერორი – 89
დიდი ქალაქის ჩირაღდნები – 25, 475-477
დიდი ცხოვრება – 452-453
დიევსკი, მ. – 99
დივოვი, ნ. – ***147***
დიმიტრი თავდადებული – 358
დინა ძა-ძუ – 64, 118, ***119-120, 147***
დისნეი, უოლტ – 23-25, 234, 493
დიღმელაშვილი (დიღმელოვი / დიღმელი), ალექსანდრე – 49, 76, ***77***, 99, 105, ***107***, 109, 134, 197, ***198***, 200, 210, 212, 215-216, 218, 492
დლუგაჩი, მიხეილ – ***150***
დოგლაძის ცოლი – 212
დოვჟენკო, ალექსანდრე – 249, 492
დოლენკო, ვასილ – 70, 192, 200, 367
დოლინსკი, იოსებ – 181, 184, 186, 188-191, 493
დოლიძე, ვიქტორ – 59, 60, 121
დოლიძე, ვლადიმერ – 134, 137, 139, 233
დოლიძე, ნინო – 99, 102
დოლიძე, სიკო – 16, 21, 65, 79, 85, 137, 177, 180, 262-264, 267, 273, 275, 277-281, 353, 356, 358, 370, 373-374, 398, 403, 493
დოლჟანოვი, პეტრე – 139
დოლი – 251
დუდუჩავა, ალექსანდრე – 246, 254, 293
დუკელსკი, სიმონ – 353, 493
დუმბაძე, მატრენა – 395, 493
დუმბაძე, პ. – 71, 493

ე

ეგაძე, ოთარ – 186, 188, 459, 380, 467-468, 493
ევგენი ონეგინი – 74, ***76***, 426
ეიზენშტეინი, სერგეი – 18-19, 22-23, 49, 66, 249, 480, 493
ეისკი – 400
ელენენდორი (იგივე: ელენენდორფი) – 72, 251
ელიაშვილი, შალვა – 105
ელისო – 20, 38, 263, 476
ელსნერი, ვლადიმირ – 199, 493
ერთგულება – 92
ერისთავი-ჟღენტი, ჩუტა – 118
ერისთავი, თამარ – 105
ერისთავი, მერი – 194
ერმოლოვი – 83
ესაკია, ლეო – 20, 72, 92, 234, 256, 257, ***259***, 265, 271, 275, 277, 278, ***280***, 303, 306, 385, 493
ეძგვერაძე, ალექსანდრე – 135

ვ

ვაიდტი, კონდრად – იხ. ფეიდტი, კონრად
ვაკსი – 207
ვასაძე – 251-252, 493
ვასაძე, აკაკი – 116, 135, 493
ვაჩნაძე – 289, 291, 293
ვაჩნაძე, ნატო – 13, ***51-52***, 53-54, 58, 64, 82, 88, 105, 109, ***111***, ***113***, 114, 131, 139, 363-369, 372-374, 493
ვაწაძე, სერაფიონ – 259, 385, 493
ვერტოვი, ძიგა – 18-20, 65, 245, 405, 493
ვეფხისტყაოსანი – 78-79, 285
ვიალოვი, კონსტანტინე – ***148***
ვინ არის დამნაშავე? / უაილდ-ვესტის მხედარი – 13, 52-54, ***55***, 60, 114, ***115-117***, ***146***, 343, ***345-346***, 377, 398, 402
ვისოცკი, ფელიქს – 80, 139, 220, ***225***, 238, 493
ვიტენზონი – 227, 493
ვიქტოროვი, რიჩარდ – 92, 493
ვორონცოვი, მიხეილ – 261, 493

ვოფ-ი – 246

ვუიაჩიჩი, ფილიპ – 23, 493

ზ

ზაბოზლაევი, სერგეი – 56, 114, 121, 124, 255-257, 493

ზაველევი, ბორის – 102

ზავრიევი, სერგო – 131

ზამანოვა – 416, 493

ზანდუკელი, იაკობ – 127

ზარდიაშვილი, აბო – 131, 194

ზარია ვოსტოკა (გაზეთი) – 252, 316, 317, 319, 369, 378, 381

ზაქარია ფალიაშვილი – 353

ზაქარიაძე, სერგო – 134

ზვეზდა, ჟურნალი – 457

ზვერევა, ლილია – 143

ზინა – 357, 371-372, 375, 379, 381-383, 385-387

ზოია კოსმოდემიანსკაია – 449

ზურიკო და მარიკო / მარიკო და ზურიკო – 23, 83, ***85***, 86, 233, 234, ***237***, ***239***, 403

თ

თაბუკაშვილი, რეზო – 312, 493

თამაზაშვილი, ი. – 433, 438, 439, 493

თარხნიშვილი, რუსუდან – 105

თაყაიშვილი, ალექსანდრე – ***28***, 68-69, 127, 159, 184, 187, ***188-189***, 194, 493

თბილისის აბრეშუმის ქარხანა – 75

თბილისის კინოსტუდია – ***25***, 78, ***80***, 134, ***135***, 137, ***138***, 139, ***141***, 143, ***144***, 220, 228, 230, ***231***, 232-233, 240, ***241-242***, 249, ***307-308***, ***311***, 321, ***322***, 343-345, 347, 397, 465-467

თევდორაშვილი, ვასილ – 42

თევდორაძე – 432

თევდორაძე, შ. – 404, 430, 440

თეთრი შობა – 472

თემირხან-შურა – 267

თითბერიძე, ამბროსი – 22, 77, 79, 80, 200, 211, 216, 253, 259, 270, 281-282, 493

თოთაძე – 199

თოიძე, ალექსანდრა – 118

თოიძე, ივანე (ვანო) – 135

თოიძე, მოსე – 95, 343, 493

თოფურიძე, ვალენტინ – 385, 493

ი

იალოვოი, არკადი – 118

იანსენი, იუტე – 15, 494

იაროვაია – 356

იაჩმენევი, ნ. – 99

იბრაჰიმი და გოდერძი – 262-263

ივანოვი – 73, 91, 249, 250, 494

იზვესტია (გაზეთი) – 23

ილია მურომეცი – 322

ილუზიონი (კინოთეატრი) – 70, 184, 186-187, 189-191

იმედაშვილი, ალექსანდრე – 339, 494

იმედაშვილი, იოსებ – 42, 494

იმპერატორის ხაბაზი – 362

ინაური, ალექსი – 399, 411, 494

იოვიძე, ა. – 415, 494

კ

კავსაძე, ვლადიმერ (ლადო) – 121

კაზაკები – 20

კაკაბაძე – 430, 432, 494

კაკაბაძე, დავით – 139

კაკაბაძე, პოლიკარპე – 182, ***293***, 494

კაკო ყაჩაღი – 16, 79, 80, 259, 261, 263-268, 270, 272-276, 281, 435

კალანდარიშვილი, ნესტორ – 265, 494

კალანდაძე, თამარ – 124, ***125***

კალატოზიშვილი / კალატოზოვი, მიხეილ – 15-16, 20-21, 49, 62, 64, 71, 84, 89, 105, 109, ***126***, 127, 180, 199, 256, 301-302, 348, 355, 480, 494

კალნინიში, როლანდ – 92, 494

კანდელაკი, ანდრო – 233-234

კანდელაკი, დავით (დოდიკ) – 143, 313, 358, 364, 494

კანდელაკი, ირაკლი – 353-354, 494

კანდელაკი, ლ. – 433, 438-439, 494

კანდელაკი, ნოდარ – 139

კანდელაკი, პავლე – 370, 494

კანდელაკი, სანდრო – 121, 197

კარავაიჩუკი, ოლეგ – 70

კარიუკოვი, მიხეილ – 313-314, 494

კარლოს VIII – 265

კარსანიძე, ვლადიმერ – 143, 220, 222, 229, 259-260, 262, 266, 270-271, 280-281, 283-284, 494

კარტანოვი – 322

კაუფმანი, ბორის – 405, 494

კაცი კაცისთვის მგელია – 46, 343, 402, 451

კაციტაძე – 393-394, 494

კახიძე, ნიკოლოზ – 114, 118

კეზელი, რაფიელ – 143

კეთილაძე, გიორგი – 99

კეკელიძე, კორნელი – 286, 494

კერესელიძე, არჩილ – 143

კერესელიძე, ვლადიმერ – 194, 255-256, 494

კერჟენცევი – 210, 494

კვალიაშვილი, ალექსანდრე – 220

კვალიაშვილი, კონსტანტინე (კოტე) – 134, 220

კვალიაშვილი, მიხეილ – 392, 410, 413, 421-422, 494

კვანტალიანი, აკაკი (კაკო) – 143

კვანჭილაშვილი, ტარიელ – 459, 494

კვარაცხელია, სუსანა – 378, 494

კვესელავა, რეზო – 13, 86-87, 92, 94, 96, 494

კიკაბიძე, დ. – 248, 494

კიკვიძე, ვასილ – 265, 494

კიკნაძე, ვახტანგ – 200, 356, 357, 361-363, 365, 372, 374, 376-377, 379, 383, 388, 468, 470, 494

კილაძე, გრიგოლ – 131, 137

კინგ კონგი – 310

კინო-თვალი – 19, 65, 245

კიტონი, ბასტერ – 68, 173, 477, 478, 494

კლერი, რენე – 92, 291, 494

კობალაძე, ანდრო – 139

კობახიძე, პეტრე – 323, 494

კობიაშვილი – 374, 494

კოზინცევი, ლეონიდ –

კოკოჩაშვილი, მერაბ– 134

კოლტუნოვი, გრიგორ – 289, 292-293, 494

კოლხეთის ჩირაღდნები – 356, 358

კოპაძე, გ. – 306, 364, 384, 494

კოროშინაძე – 477, 494

კორსაველი – 261, 282, 495

კორსუნსკაია, ი. – 121

კრაზანა – 20

კრემნევი, ვალერი – 92, 495

კრეტიენი – 471

კროკოდილი (ჟურნალი) – 183

კრუჩინინი, ივანე – 99

კუზიაევი – 321, 495

კუზნეცოვი, კონსტანტინე – 137

კულეშოვი, ლევ – 66, 68, 405, 495

კუპრავა, ვახტანგ – 217, 229, 410, 413, 426, 482, 495

კურიანი – 378, 495

კურიანოვი – 224, 227-228, 495

კუსიკოვი, ალექსანდრე – 105

ლ

ლავრელაშვილი, გაბრიელ – 85, 233, 495

ლაიძე, ლ. – 105

ლაკისოვა, ევგენია – ***343***, ***357***, ***371***, 400, 434, 495

ლაქტიონოვი, ალექსანდრ – 385

ლანგი, ფრიც – 21, 495

ლანსერე, ევგენი – 102

ლაპიაშვილი, ფარნაოზ – 315, 495

ლებანიძე – 366, 495

ლებანიძე, ქრისტესია – 139, 143, 230

ლევინი – 223, 495

ლეკვეიშვილი, შ. – 433, 436, 438, 495

ლენინგრადი (ჟურნალი) – 457

ლენინი ოქტომბერში – 448

ლენინი, ვლადიმირ (ვლადიმერ ულიანოვი) – 18-19, 22, 36, 177, 182, 184, 186-187, 275, 445-449, 451, 454, 456-457, 446, 495

ლეონიძე, გიორგი – 137, 369, 395

ლეჟავა, ზურაბ – 134

ლეჟავა, ოლღა – 131

ლომინაძე – 357, 372-373

ლომიძე, დავით – 134

ლომიძე, გრიგოლ – 20

ლორთქიფანიძე, ა. – 199, 259, 321-322, 358, 434

ლორთქიფანიძე, ალექსანდრე – 121, 131

ლორთქიფანიძე, ელენე (ელიკო) – 386

ლუსინიანი, არტემ – 135

ლუქსემბურგი – 72, 251

მ

მაიაკოვსკი, ვლადიმირ – 182, 450, 495

მაისაშვილი, სევერიან – 213, 495

მაისურიანი, ოლღა – 102

მაკაროვი, გიორგი (ჟორა) – 339, 340, 341, 495

მალარია – 71

მალენკოვი, გიორგი – 25, 91, 383, 461, 462, 495

მამობილი – 20

მამულაშვილი, ნიკოლოზ – 135

მამფორია, ილია – 138

მანაგაძე, შოთა – 428, 429, 495

მანევიჩი, იოსებ – 289, 297, 298, 300, 495

მარგველაშვილი – 395-396, 398, 400-401, 403, 407, 410, 412, 414, 421-425, 427-429, 495

მარიამოვი, გიორგი – 289, 495

მარიკო და ზურიკო – იხ. *ზურიკო და მარიკო*

მარინე – 353, 358, 359, 361, 372, 431

მარჯანიშვილი / მარჯანოვი, კოტე – 20, 41, 343, 345, 367, 402, 495

მატარებლები ფანჯრებთან გადიან – 92

მაქსიმოვა, ტატიანა – 102

მაღალაშვილი, ედიშერ – 139

მაღალაშვილი, ირინე – 139, 143

მაღალაშვილი, ქეთევან (ქეთო) – 368, 495

მაჭავარიანი, ალექსი – 139

მაჭავარიანი, ევგენი – 137

მაჭავარიანი, ვლადიმერ – ***303***, 495

მაჭარაძე, კირილე – 134, 138, 194, 220

მახარაძე, ი. – ***149***

მახარაძე, ირ. – 55

მგელაძე, აკაკი – 467, 495

მგელაძე, მიხეილ – 114, 397, 398, 470, 495

მგელაძე, ყარამან (გუგული) – 134

მდივანი, გიორგი (ჟორა, ჟორჟიკა) – 20, 66, 70,159, ***183***, 184, 189-190, ***191***, 199, 397-398, 470, 495

მე ყველაფერი მახსოვს, რიჩარდ! – 92

მეგრელიშვილი – 373, 495

მეეროვიჩი – 226-227, 495

მეთორმეტე ღამე (კინოთეატრი) – 322

მელიავა, გაიოზ – 114, 121

მენაღარიშვილი – 371

მეჟრაბპრომი (საბჭოთა კინოკომპანია, სააქციო საზოგადოება დაარსებული მოსკოვში1924 წელს) – 64, ***118-119***, 120, 402

მეხუზლა, ლევან – 31, 35, ***106***, 495

მთელი ქვეყნის ოქრო – 92

მირზაშვილი, რევაზ – 134, 197, ***202-203***, 215, 385, 495

მირზოიანი, მიხეილ – 105

მირიანაშვილი, ტ. – 345, 496

მიტროფანოვი, ვლადიმირ – 200, 496

მიტროხინი – 269

მიფრინავენ წეროები – 480

მიქაბერიძე, არჩილ – 402, 496

მიქაბერიძე, გელა – 30, 40, 386, 496

მიქაბერიძე, დიმიტრი – ***371***, 496

მიქაბერიძე, ვალენტინა – 16-17, 90, ***371***, ***411***, 412, 496

მიქაბერიძე, ვლადიმერ – 416, 496

მიქაბერიძე, მაია – 13, 30, 40, 87, 91, ***355***, ***375***, ***386***, 496

მიქაბერიძე, შურა – 379

მიქავა – 265

მიქელაძე, ნუცა – 137

მიხელიძე – 199, 496

მოლა ნასრედინი – 297-298, 496

მონიავა, აპოლონ – 380

მონკო – 442

მოორი (იგივე: ორლოვი), დიმიტრი – 450, 496

მორდოვეთის ასსრ-ს შრომა-გასწორების კოლონია – 18, 90, ***439***, ***441***, 442

მორსკოი, პეტრე – 83, 127, 131, 135, 138-139, 230

მოსაშვილი, ილო – 265, 275, 280, 283-284, 496

მოსკვინი, ანდრეი – 256, 496

მოძღვარი – 46

მურადელი, ვანო – 137

მუშათა და გლეხთა ინსპექციის სახალხო კომისარიატი (НК РКИ) – 69

მუხრანელი – 318-319, 496

მუჯირი, ვლადიმერ (ლადო) – 380, 496

მშველიძე, შალვა – 197, 218, 220, 496

მწვერვალთა დამპყრობნი – 459

მჭედლიშვილი, ივანე – 42

მჭედლიძე, დიმიტრი – 392, 397, 408, 410, 413, 422-424, 496

ნ

ნაგორნი, ნიკოლოზ – 99

ნადირაძე, გ. – 395, 396, 417, 418, 496

ნადირაძე, ქსენია – 233

ნაზარიშვილი, ისია – 121

ნაკაშიძე, ნინო – 53, 55, 496

ნატალკა პოლტავკა – 207

ნაცარქექია – 84, ***244***, ***289***, 290, 291-293, ***294***, 295, ***296***, ***298***, 299, 301-304, 307, 346

ნაცვლიშვილი, დავით (ფსევდონიმი: დონი) – 339, 496

ნეპ-ი (ახალი ეკონომიკური პოლიტიკა, НЭП) – 51, 447

ნიაზი – 386

ნიანგი (ჟურნალი) – 96, 183, 346, 401, 403

ნიბელუნგები – 21, 204, 209-210,

ნიკიტჩენკო, ივან – 74, 76, 78, 199, 211-216, 496

ნიკოლაძე, ნიკო – 373, 496

ნინუა, ვახტანგ – 143, 220

ნიჟარაძე, ირაკლი – 138, 139

ო

ობოლენსკი, ვლადიმირ – 105

ოგპუ (გაერთიანებული სახელმწიფო-პოლიტიკური სამმართველო (ОГПУ) – 69

ოდანკევიჩი, ნ. – 102

ოვანოვი, ე. – 159, 184, 496

ოზგუდ ფილდი, უილიამ – 64

ოზიაშვილი, ვ. – ***334***

ოკნა როსტა (პლაკატების სერია) – 182

ოკუჯავა, ნ. – 99

ომი და მშვიდობა – 322

ომიაძე, ალექსანდრე – 134, 120

ორი მონადირე – 57, 61, 124, ***125-126***, ***149***, 343, 345, 402, 405, 482

ორლოვი – 449

ორჯონიკიძე, ს. – 252

ორჯონიკიძე, სერგო – 21, 495

ოსლანიანი – 22, 204, 496

ოსოვიახიმი, (თავდაცვის, საავიაციო და ქიმიური მშენებლობის ხელშემწყობი საზოგადოება) – 264

ოსტროვსკი, ალექსანდრ – 274, 496

ოქროს ვაშლები – 353, 359

პ

პაბსტი, გეორგ ვილჰელმ – 21, 496

პანკოვი, რუდოლფ – 370, 388, 496

პაპა გიგია – ***323***, 348

პაპავა – 223, 496

პარიზმა დაიძინა – 291

პაულიჩი – 267, 496

პერელმანი, ლეონიდ – 72, 246-247, 254-255, 496

პერესტიანი, ივანე – 14, 45-46, 48, ***49-50***, 51, 53-54, 56-58, 83, 84, 99, 102, 105, ***107***, 109, 135, 139, 230, 339, 340-341, 343, 369, 402, 496

პერეცი (ჟურნალი) – 183

პეტრე I დიდი – 265, 496

პიპინაშვილი, კონსტანტინე – 64, 139, ***140***, 289, 292, 297, 359, 364, 403, 470, 496

პირველადი დახმარების აღმოჩენა დაჭრილთათვის შინაურ პირობებში – 71

პირონე, პაველ – 50, 496

პოგრომსკი, დ. – 99

პოეტის აკვანი – იხ. *აკაკის აკვანი*

პოზიენკო – 440, 496

პოზნანი, ვლადიმირ – 159, 185, 497

პოლეჟაევი, სერგეი – 275, 497

პოლიანსკი, ვალერიან (იგივე: პაველ ლებედევი) – 47, 497

პოლიკევიჩი, ანტონ – 131, 137, 159, 187, 230, 255-256, 341, 497

პოლიკევიჩი, ვანდა – ***52***, 102, 105

პონომარენკო, პანტელეიმონ – 353, 355, 361, 497

პოსიტკოვი – 442, 497

პოსრედრაბისი (მსახიობთა დაქირავების და შრომითი მოწყობის შუამავალი ბიურო) – 257

პრივატო – 191

პროტაზანოვი, იაკობ – 203, 497

პრუსაკოვი – ***149***

პტუშკო, ალექსანდრე – 211-212, 215, 309, 497

პუგაჩოვი, ემილიან – 262, 269, 497

პუდოვკინი, ვსევოლოდ – 66, 375, 475, 497

პუში, ლევ – 62, 71, 127, 343, 402, 497

პუში, ფიოდორ – 99

პუშკინი, ალექსანდრე – 74, 497

ჟ

ჟდანოვი, ანდრეი – 451, 497

ჟელიაბუჟსკი, იური – 64, 118, 343, 402, 497

ჟოზეფი, სოფია – 114, 121

ჟორჟოლიანი, ალექსანდრე (სანდრო) – 131, 134, 139, 143

ჟუკოვი, გიორგი (იური) – 456, 497

ჟუჟუნაძე, ნატალია – 425, 427, 497

ჟურნალისტი – 92

რ

რაბლე, ფრანსუა – 510, 182, 497

რაბოჩაია პრავდა (გაზეთი) – 72-73, 248

რაზნოგოროდსკი, ლ. – 105

რაისკი, ნაზარი – 74, 343, 497

რასაც დასთეს, იმას მოიმკი (აგრომინიმუმი) – 65-66, 70-71, 83, 192, ***193***, 346, 397, 403, 435

რატიანი, თ. – 118

რენკოვი, ნიკოლაი – 216, 497

რიაზანოვი – 364

რიმბერგი, ჯონ – 55, 497

რიფენშტალი, ლენი – 21, 497

რობაქიძე, გრიგოლ – 46, 497

როგორ მივთხოვდეთ მილიონერს – 471

რომანოვი, ალექსეი – 184, 497

რონდელი, დავით – 137, 199, 289, 292, 297, 306, 353, ***354***, 355, 361-362, 364, ***384***, 385, 463, 497

რონდელი, ლევან – 186, 190, 251, 497

როომი, აბრამ – 66, 497

როსება, გიორგი – 135

როტე ფანე – იხ. *შაქირი (როტე ფანე)*

რუკლევსკი, ი. – ***156***

ს

საათი და ორმოცდახუთი – 249

საბა – 249

საბუროვი, ივანე – 105

საბჭოთა ხელოვნება (ჟურნალი) – 41, 96, 186, 188, 190, 346, 401, 403, 487, 488

საგაზაფხულო თევზჭერა – 71

სადკო – 309-310, 373-374, 403

სავვა, ტაისა – 191, 497

სალტიკოვ-შჩედრინი, მიხეილ – 182, 497

სამი სიცოცხლე – 13, ***51-52***, ***56***, 105, ***106-108***, ***145***, 343, 345, 402, 405

სამოილოვი (ზილვერი), ლევ – 184, 186, 190, 497

სანიშვილი (სანოვი), ნიკოლოზ – 143, 353, 354, 356, 358, 359, 359, 375, 497

სარვაზიანი – 176, 497

საქართველოს კურორტები – 71

საყვარელიძე, ელენე – 143

საყვარელიძე, თამარ – 102

სახკინმრეწვი (სახელმწიფო კინომრეწველობა) – ***12***, 14, ***15***, 20, ***28***, ***38***, 40, 45, 46, ***51-52***, 53, ***54***, 55-56, ***57***, ***60***, ***62***, 65-66, ***68***, 69, 71-76, ***77***, 78-79, 88, 105, ***106-108***, 109, ***110***, ***111-113,*** 114, ***115-117***, 121, ***122-123***, 124, ***125-126,*** 127, ***128-130***, 131, ***132-133***, 159, ***161***, 162, 169, 177, ***179***, 187, ***188-191***, 192, ***193***, 194, ***196***, 197, 199, 200, ***204-206***, ***209***, ***212-213***, 215, ***219***, 222, 245-249, 251, 256-259, 281, 283-284, 343, 345, 347, ***363***, 370, 402-403, 410, 413, 425

სევორტიანი, არკადი – 199, 497

სემიონოვი, ნ. – 88, 497

სენეტი, მაკ – 68, 497

სეროვი, ალექსანდრე – 137

სვიფტი, ჯონათან – 182, 497

სიდამონ-ერისთავი, ვალერიან – 102, 121, 124, 131, 159, 194

სიმაღლე და ძლიერება (ფრანგული სახელწოდება „წარწერა ცაში“) – 471

სიმღერა სალამურზე – 356

სისაური, მანანა – 25, 191, ***411***, 497

სოვეტსკაია კულტურა, ჟურნალი – 186, 187, 321

სოვეტსკი ეკრანი, ჟურნალი – 66

სოკოლოვი – 393, 394, 497

სოლოღაშვილი, მერი – 378, 497

სპირიდონ მცირიშვილი – 109, ***110, 113***, 345, 405, 483

სრკმა (საქართველოს რევოლუციური კინემატოგრაფიის მუშაკთა ასოციაცია) – 16, 177, 180

სსრკ სკს (სსრკ სახკომსაბჭო, სსრკ სახალხო კომისართა საბჭო) – 83, 189

სტალინი, იოსებ (იოსებ ჯუღაშვილი) – 14, 18-19, 22-23, 36, 59, 78, 80, 84, 91, 317-318, 320, 373, 379, 397, 445, 447, 448-449, 450, 452, 454, 456-457, 460-461, 466-467, 497

სტარიკოვსკი, ბორის – 370, 497

სტოლპერი, ალექსანდრე – ***34***, 92, 196, 498

სტურუა, დევი – 191, 317, 498

სუკ-ი (საქართველოს სსრ მინისტრთა საბჭოსთან არსებული სახელმწიფო უშიშროების კომიტეტი) – 53, 90, 393-395, 398, 401, 403, 410-411, 412, 414-418, 421-430, 440

სულთანიშვილი, მიხეილ – 105

სუმბათაშვილი, იოსებ – ***336***

სუპატაშვილი, ე. – 71, 243, 498

სურამის ციხე – 14, 46, 64, 102-104, 343, 345, 401-402

სუხიაშვილი, ე.– 433, 438, 498

სუხიტაშვილი-გლდანელი, დიმიტრი – 131, 135, 194, 197, 498

სუხოვი, ლევ – 238, 498

ტ

ტაბლიაშვილი – 415, 498

ტაბლიაშვილი, ვახტანგ – 59, 498

ტაიროვი, ალექსანდრ – 207, 498

ტალანკინი, იგორ – 92, 498

ტარიელ მკლავაძის მკვლელობის საქმე – 13, ***57***, 58, 109, ***110-113***, 343, 402, 405

ტემრიუკი – 342, ***343***, 395, 400, 402, 433, 438, 442

ტერიშვილი, ზაალ – 105, 114, 121, 124, 127, 131, 135, 138, 139, 220

ტირი, კონსტანტინე – 102

ტოგონიძე, თამაზ – ***311***, 313, 317-318, 320, 498

ტოდოროვსკი, პიოტრ – 92, 498

ტოლსტოი, ლევ – 275, 322, 478, 498

ტრაპაიძე, ვლადიმერ – 114, 121

ტრაუბერგი, ლეონიდ – 69, 498

ტრეტიაკოვი, სერგეი – 20, 21, 173, ***174***, 175, 498

ტრისტანი და იზოლდა – 210

ტუნიკა – 471

ტყეშელაშვილი, გ. ი. – 371

უ

უაილდ-ვესტის მხედარი – იხ. *ვინ არის დამნაშავე?*

უკანასკნელი მასკარადი – 13, 17, 49, 64, 131-133, ***152***, 343, 402, 463

უკანასკნელი ჯვაროსნები – 279

უკვდავი კაშჩეი – 292

უსეინაშვილი, გიორგი – 317-318, 498

უსინათლო – 16, 20, 64, 256

უხილავი მახვილი – 248

ფ

ფალავანდიშვილი, ს. – 71, 498

ფალიაშვილი, ზაქარია – 137, 353, 356, 358, 498

ფარაჯანოვი, სერგო (სერგეი) – 23, 498

ფარჯანაძე, შალვა – 418, 498

ფაღავა, აკაკი – 41, 52, 345, 402, 498

ფეიდტი, კონრად – 63, 498

ფელიქს ძერჟინსკი – 355

ფექსი (ექსცენტრიული მსახიობის ფაბრიკა – ФЭКС) – 69, 405

ფილმა (სადისტრიბუციო კინოკომპანია) – 50, 496

ფირდოუსი – 204, 498

ფირცხალავა, გიგლა – ***154***

ფიცი – 17, 449, 463

ფორპოსტი – 18, 83-84, 230, ***231-232***, 346, 397, 403

ფოქსი (კინოკომპანია) – 25, 471

ფრონისპირელი, გიორგი – 185
ფუნჩულა – 264-265
ფშაველა, ვაჟა (ლუკა რაზიკაშვილი) – 85, 139, 280, 498

ქ
ქადაგიძე, მიხეილ – 109
ქართული ფილმი (კინოსტუდია) – 70, 92, 181, 323, 348, 395, 404, 406, 419-420, 425, 428, 438
ქარიყლაპიას ბრძანებით – 293
ქაჯეთი – 18, 21, 22, 28, 31, 75-78, ***153***, 197, ***198***, 144, 200, ***201-209***, ***211-212***, 215-218, ***219***, 346, 397, 403, 406, 419, 435, 482
ქეთო და კოტე – 59, 121, 345
ქიაჩელი (შენგელაია), ლეო – 321, 322, 498
ქილარჯიშვილი, მარგარიტა – 124
ქიმიური ომი – 71
ქიქოძე – 199, 468
ქიქოძე, ალისა – 99, 102
ქიქოძე, გერონტი – 213
ქობულაძე – 417, 498
ქორელი (ქორიძე), მიხეილ – 41-43, 342, 345, 400, 402, 498
ქორწილი – 259, 280
ქოსატყუილა – 92
ქოქრაშვილი, ირაკლი – 138, 143
ქოჩორაძე, შოთა – 139
ქრისტინე – 45, 53, 55, 512
ქუთათელაძე – 422
ქუთაისი – ***40***, 41, 95, 139, 342, 343, 345, 400, 402, ***415***, 428, 430, 434
ქურდიანი, ნიკოლოზ – 143
ქუჩიშვილი, გიორგი – 131

ღ
ღამბაშიძე, თინა – 143
ღამბაშიძე , შალვა – 131, 134, 143
ღვინეფაძე, ნანა – 320, 498
ღოღობერიძე, ნუცა – 49, 71, 498

ყ
ყაზბეგი, ალექსანდრე – 260, 498
ყარალაშვილი, კოხტა – 77, 121, 135, 137, ***198, 203, 209***
ყვარელაშვილი, მიხეილ – 139
ყიფიანი, დიმიტრი – 52, 105, 109, 114, 121, 498

შ
შავგულიძე, გიორგი – 135, 143, 313, 498
შავიშვილი, მიხეილ – 121, 127
შავ მთებში – 21
შავლუხაშვილი, თენგიზ – 48
შალუნოვსკი, ვლადიმირ – 321, 499
შამილი – 260, 261, 267, 499
შამილი, კ. – 258, 499
შარაშიძე, გაიოზ – 134
შარლემანი, იოსიფ (ოსიპ) – 118
შაქირი (როტე ფანე) – 71-72, 246-248, 253-255, 258
შევარდნაძე, დიმიტრი – 114
შემთხვევა ერთ უნივერმაღში – 374
შემოდგომის თავადები – 463
შენგელაია, ელდარ – 363, 499
შენგელაია, ნიკოლოზ – 20-21, 64, 199, 256, 259, 263, 268-273, ***375***, 276, 278, 364, 476, 499
შესავალი – 92
შექსპირი, უილიამ – 278, 322, 499
შველიძე, დავით (დათიკო) – 42
შვეცი, იური – 134
შირაი, მარია – 64, 127, ***130***, 499
შკლოვსკი, ვიქტორ – 16, 20, 171, ***172***, 263, 499
შოთა რუსთაველი – 21, 199, 205, 209, 212, 217, 218, 499
შსს-ს შრომა-გასწორების კოლონია – 90, 439, 441-442

შუბი, ესფირ – 19, 199
შულგინა, ოლღა – იხ. ბახუტაშვილი-შულგინა, ოლღა
შჩედრინი – იხ. სალტიკოვ-შჩედრინი
შჩორსი, ნიკოლოზ – 265, 499

ჩ

ჩაგუნავა, შალვა – 344, 353, 499
ჩაი – 419
ჩაპაევი – 265, 448-449
ჩაპაევი, ვასილი – 49, 499
ჩაპლინი, ჩარლი – 25, 68, 173, 289, 296, 475, 476, 477, 499
ჩაპჩაი – 388
ჩასტი, ნიკოლოზ – 137, 499
ჩახავა, გიორგი – 220
ჩახავა, მედეა – 143
ჩეკინი, იგორ – 356, 372, 375, 499
ჩემი ბებია – ***12***, 13, 16, 19, 20, 21, 26, ***28***, 31, 39, 66, ***68***, 69, 70, 72, 73, 83, 86, 89, 91, 139, ***150-151***, ***160-161***, 162, 164, 165, 168, 171, 176, 177, ***178-179***, 180, 181, 183, 184, 186, 187, ***188-189***, 190, 191, 249, 250, 346, 397, 403, 405, 419, 435, 482, 485, 486, 493, ***502***
ჩერნოვა, ელენა – 70, 150, 184, ***185***, 187, ***189***, 190, 499
ჩერქეზიშვილი, ელისაბედ – ***60***, 99, 114, 121, 123, 124, 499
ჩერქეზიშვილი, კ. – 200
ჩეჩელაშვილი, ქ. – 121
ჩეხოვი, ანტონ – 465, 478, 499
ჩვენ კრონშტადტიდან ვართ – 270
ჩიტაია, ომარ – 139, 140, ***142***
ჩიქოვანი, გრიგოლ – 194
ჩიქოვანი, მიხეილ – 376, 377, 499
ჩიქოვანი, სიმონ – 42, 373, 499
ჩიხლაძე, მიხეილ – 135, 139, 499
ჩორნი, ბორის – 134
ჩოხელი, ელენე – 135
ჩხეიძე, დავით – 99, 138, 374, 499
ჩხეიძე, ნინო (ჩიტოლია) – 137, 139, 143, 220
ჩხიკვაძე, შალვა – 143
ჩხიკვიშვილი, თ. – ***145***

ც

ცაგარელი, გიორგი – 194, 397, 499
ცეტკინი, კლარა – 454, 499
ცისკარა / ჯადოსნური სალამური / ჯადოსნური სუფრა – 17, ***25***, 88, 89, ***156***, 303, ***304***, 305-306, ***307, 308***, ***311***, 312-313, 316-317, 319-321, ***322***, 397, 405, 419, 426, 434-436, 356
ციციშვილი, თამარ – 80, 139, 143, 197, ***198, 206, 209, 220***, 293
ცომაია, ვალენტინა – 45, 50
ცოცხლები და მკვდრები – ***34***, 499
ცხაკაია, თამარ – 312, 317
ცხოვრების ფორმულა – 246

ძ

ძაგნიძე, ვალერიან – 143
ძაუჯიყაუ – 357, 371, 381-382
ძველი და ახალი – 249
ძიძიგური, აკაკი – 70, 181, 369, 499
ძმები ვასილიევები (ფსევდონიმი) – 448, 499
ძმები უორნერები, კინოკომპანია – 471
ძნელაშვილი, ისაკ – 42

წ

წარმავალი ლანდები – 24, 86-87
წერეთელი, აკაკი – 139, ***140***, 296, 346, 381, 499
წერეთელი, გიორგი – 50-51, 105, 499
წერეთელი, გ. დ. – 415
წეროძე, დუდუხანა – 131, 137
წვიმებს აპირებს – 310
წითელი ეშმაკუნები – 46

წითლიძე, ალექსანდრე – 118

წულაძე, ქეთევა – 85, ***484,*** 499

წუწუნავა, ალექსანდრე – 41, 43, 52-56, 59-61, 89, ***95***, 114, 121, 124, 343, 345, 392, 402, 410, 421-423, 435, 499

წუწუნავა, ცეცილია – 56, 105, 114, 121, 143, 220, 499

წყალტუბო – 358

ჭ

ჭაბუკიანი, ვახტანგ – 137

ჭავჭავაძე, თამარ – 118

ჭავჭავაძე, ილია – 79, 259, 260, 261-270, 273-276, 279-280, 282, ***288***, 500

ჭანკვეტაძე, ვიქტორ – ***308***

ჭანკვეტაძე, ლავრენტი – 299

ჭელიძე, სერგო – 88, 312-315, 321-322, 498, 500

ჭიაურელი, მიხეილ – ***14***, 15-17, 20, 43, ***49***, 60, 74, 79, 99, 102, 121, 131, 134, 249 256, 263, 268-272, 274-276, 280, 339, 343, 353, 355, 361, ***364***, 381, 388, 402, 408, 410, 500

ჭიჭინაძე, დოდო – 143, 317, 500

ჭიჭინაძე, ვალიკო – 363, 367, 500

ხ

ხაბარდა – 20

ხანჟონკოვი, ალექსანდრ – 50, 500

ხანუმა – 14-15, 31, 57, 59-60, 121-123, ***148***, 343, 345, 402, 405, 482, 485

ხარაძე, ნადეჟდა – 369, 500

ხარშილაძე – 378, 500

ხასიევა – 237, 238, 500

ხაჩიძე, ერასტი – 76, 85, 200, 256, ***280***, 281, 312, 500

ხაჭაპურიძე, გიორგი – 268, 500

ხელაშვილი, თეიმურაზ – 143

ხინთიბიძე, არკადი (აკაკი) – 134, 159, 184, 187, 500

ხის მჭრელი იარაღების ატლასი – 71, 498

ხმალაძე, ვ. – ***152***

ხორავა, აკაკი – 134, 159, 184, 187, 500

ხოტივარი, ლევან – 114, 121, 131, 258, 358

ხრუშჩოვი, ნიკიტა – 89, 500

ხუბულაშვილი – 349, 500

ხუსკივაძე, შალვა – 109, 124, 127, 131, 135, 138, 159

ხუციშვილი, დავით – 139

ჯ

ჯაბაური, გიორგი – 42

ჯაგარბეკოვი, ალექსანდრე (შურა) – 135, 139, 220

ჯადოსნური სალამური – იხ. *ცისკარა*

ჯადოსნური სუფრა – იხ. *ცისკარა*

ჯავაშვილი, გიორგი – 114, 131

ჯალიაშვილი, ალექსანდრე – 71, 131, 500

ჯანუაშვილი – 469, 500

ჯანყი გურიაში – 53

ჯაფარიძე – 251, 500

ჯაფარიძე, ლევან (ლელი) – 124

ჯაფარიძე, მედეა – 137, 139

ჯაფარიძე, უჩა (ილია) – 373, 374, 500

ჯაფარიძე, ქეთო – 137

ჯიმ-შვანთე! – 16, 20, 21, 64, 71

ჯიმშელეიშვილი, ვ. – 430, 432, 500

ჯიქია, ვ. – 416, 500

ჯურღაის ფარი – 64, 137, ***138***, 402, 485

ჯუღელი – 387, 500

ჰ

ჰასანი – 18, 25, 73, 74, 83, ***158***, 194, ***195***, ***196***, 346, 397, 403, 406, 435, 485

*

9 და 1 – 398

გამომცემელთა ბიოგრაფიები

სოსო დუმბაძე ცხოვრობს და მუშაობს კელნში, გერმანია. 1998-2002 სწავლობდა თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში ტელე-კინორეჟისურის სპეციალობაზე, 2004-დან კი კელნის მედიების ხელოვნების უმაღლეს სასწავლებელში („Academy of Media Arts", დიპლომი 2011). სწავლების პერიოდში იყო ფრიდრიხ-ებერტის-ფონდის სტიპენდიატი. მისი ნამუშევრები სხვადასხვა დროს წარმოდგენილი იყო შემდეგ საგამოფენო სივრცეებსა და გამოფენებზე: „Bundeskunsthalle", „Art Cologne", „New Talents – Biennale", „Haus am Lützowplatz" ბერლინი და სხვა. მისი ერთ-ერთი ვიდეოინსტალაცია, „პარალელები ერთ ომზე" (2012), შესყიდული იყო ქალაქ კელნის კოლექციისათვის ბარბარა ენგელბახის კურატორობით „Ludwig Museum"-დან. მისი სადიპლომო ფილმი „მზიანი ღამე" (2017) რეალიზირებული ლეა ჰარტლაუბთან ერთად ნაჩვენები იქნება Dok-Leipzig-ის კინოფესტივალზე. ამჟამად სოსო დუმბაძე მუშაობს დისერტაციაზე „საქართველოს ვერცხლის ეპოქა" (სამუშაო დასახელება) ჰამბურგის სახვითი ხელოვნების უმაღლეს სასწავლებელში („Hochschule für bildende Künste Hamburg"), რომელიც ქართულ-რუსულ და ქართულ-ევროპულ კინოავანგარდს პოლიტიკური ესეი ფილმის მიმართებაში იკვლევს, რისთვისაც მან მიიღო ფრიდრიხ-ებერტის-ფონდის სტიპენდია. ამასთანავე, სოსო დუმბაძე 10 წელზე მეტია თბილისში ორგანიზებას უწევს კინოსემინარებს და ვორკშოპებს საერთაშორისო რეფერენტებით. 2006 წელს მან დააარსა „საზოგადოებრივი გამომცემლობა სა.გა.", ფოკუსით „მედია – კულტურა – საზოგადოება", რომელსაც დღემდე ხელმძღვანელობს. დღეისათვის სოსო დუმბაძეს გამოცემული აქვს 12 წიგნი, მათ შორის ისეთი ავტორების ნარკვევები, როგორებიც არიან: ვალტერ ბენიამინი და თეოდორ ვ. ადორნო, სერგეი ეიზენშტეინი და ძიგა ვერტოვი, პიერ პაოლო პაზოლინი და აბას ქიაროსტამი, თანამედროვე ხელოვნებიდან – ჰარუნ ფაროკი, კრის მარკერი და სხვა.

ნინო ძანძავა, 2001-2006 წლებში სწავლობდა საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტში, სადაც მიიღო სამაგისტრო ხარისხი კინომცოდნეობაში. 2010-2011 წლებში კინოს კონსერვაციის კურსი გაიარა ლ. ჯ. სელზნიკის სახელობის კინოს რესტავრაციის სკოლაში (George Eastman House – International Museum of Photography and Film. როჩესტერი, ნიუ-იორკი, აშშ). სხვადასხვა დროს კინოკრიტიკოსად და კულტურის მიმომხილველად მუშაობდა ჟურნალ-გაზეთებში და ონლაინ მედიებში: „რეზონანსი", „ცხელი შოკოლადი", „კინო – ცხელი შოკოლადი", www.netgazeti.ge; www.mastsavlebeli.ge და სხვა. ბოლო ხანებში თანამშრომლობს ჟურნალებთან „ინდიგო", „ბათუმელები", National Geographic (საქართველო). აგრეთვე, ბეჭდავს აკადემიურ და კვლევით პუბლიკაციებს უცხოენოვან ჟურნალებსა და კატალოგებში. 2006-2009 წლებში მუშაობდა თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალზე. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის კინომემკვიდრეობის დაცვის განყოფილებაში მუშაობის პერიოდში (2006-2009) განახორციელა ფილმების კონსერვაციის რამდენიმე პროექტი და მონაწილეობა მიიღო ეროვნული ფილმოგრაფიის მონაცემთა ვებბაზის www.geocinema.ge განვითარებაში. სამთვიანი სტაჟირებები აქვს გავლილი არქივში Anthology Film Archives, ნიუ იორკი, აშშ და ლაბორატორიაში The Haghefilm Foundation, ამსტერდამი, ჰოლანდია. ამჟამად მუშაობს საქართველოს ეროვნული არქივის კინოფოტოფონოდოკუმენტების ცენტრალური არქივის დირექტორის მოადგილედ. არის საქართველოს ეროვნულ არქივში, დიმიტრი შევარდნაძის სახელობის ეროვნულ გალერეასა და გიორგი ლეონიძის სახელობის ლიტერატურის მუზეუმში მოწყობილი ფოტოგამოფენების კურატორი. შედგენილი აქვს ფოტოგამოფენების კატალოგები. 2013 წელს ითანამშრომლა გამომცემლობა სა.გა.-სთან: იყო სამეცნიერო რედაქტორი გერმანე გოგიტიძის შესახებ გამოცემული მონოგრაფიისა „ქართული კინოს წარსულიდან".

9 789941 273674

ᲡᲐ.ᲒᲐ.Ს ᲬᲘᲒᲜᲘᲡ ᲥᲣᲠᲓᲘ – ᲥᲣᲠᲓᲘ ᲐᲠ ᲐᲠᲘᲡᲝ!